

SYNG DANSK

Torsdag den 3. november 2022

Seminariehuset kl. 19.00

Fællessang

Den danske sang

Skalakoret

Uddrag fra "Glasbjergene"
Bygen - Forår - Bognemark-billede - Fløjtedag

John Høybye

Eva Chortsen

Dirigent Kirstine Frost Jessing

Ribe Domkirkes Pigechor

The Lord bless you and keep you

John Rutter

Dirigent Jonas Nørgaard

Ribe Mandskor

Jylland
Skoven er så underfuld
Hvile
Stilhed

P. Heise
John Høybye
Jul. Bechgaard
Paul Hellmuth

H. C. Andersen
Eva Chortsen
Chr. Winther
Aage Berntsen

Dirigent Lau Michelsen

Rytmisk Kor, Ribe

Frit Land, Ulige numre
Så tag mit hjerte
Hjem

Carl Emil Petersen
Michael Bojesen
Sanne Salomonsen

/ arr. Søren Bundgaard
Tove Ditlevsen / arr. Maja H. Morthorst
/ arr. Anders Hornshøj

Dirigent Maja H. Morthorst

Ribe Kammerkor

Herren er mit lys og min frelse
To Rosengårdsviser

Th. Laub
Rued Langgaard

Salme 27,1
Thor Lange

Dirigent Jonas Nørgaard

Pause

Fællessang

Det lysner over agres felt

Bramming Mandskor

Hymne til Danmark
Den lille Café
I stjernelys og månestråler
Skumringen

Carl Nielsen
Pierre Kartner
John Høybye
F. Glück

/ arr. Louis Clausen
/ arr. Torry Christensen
Ester Bock
/ arr. Kristian Ribers

Dirigent Arjan Catsburg

Gredstedbro Egnskor

Når lyset åbner
Barndommens land
Svantes lykkelige dag

Peter Møller
Benny Andersen
Benny Andersen

Jens Rosendal / arr. Bjarne Martin
/ arr. Morten Schuldt-Jensen
/ arr. Søren Birch

Dirigent Jytte Hintz

Ribekoret

Jeg ved en lærkerede
Oktoberdagens skiften
Hvor du sætter din fod
Sig nærmer tiden
Må din vej gå dig i møde

Carl Nielsen
Per Warming
Sigurd Barret
Oluf Ring
Keltisk

Harald Bergstedt / arr. Per Skriver
Jens Rosendal / arr. Morten Ahti Lyng
Jens Sejer Andersen / arr. P. L. Toft
St. St. Blicher
/ arr. Henning Jensen

Dirigent Cathrine Støvring Preussler

Fællessang

Natten er så stille

Arrangør

Ribe Mandskor under Dansk Sanger-Forbund

Den danske sang

Carl Nielsen 1926 / Kai Hoffmann 1924

Den danske sang er en ung blond pige,
hun går og nynner i Danmarks hus,
hun er et barn af det havblå rige
hvor bøge lytter til bølgers brus.
Den danske sang, når den dybest klinger,
har klang af klokke, af sværd og skjold.
Imod os bruser på brede vinger
en sagatone fra hedenold.

Al Sjællands ynde og Jyllands vælde,
de tvende klange af blidt og hårdt,
skal sangen rumme for ret at melde
om, hvad der inderst er os og vort.
Og tider skifter, og sæder mildnes,
men kunst og kamp kræver stadig stål,
det alterbål, hvor vor sjæl skal ildnes,
det flammer hedest i Bjarkemål.

Så syng da, Danmark, lad hjertet tale,
thi hjertesproget er vers og sang,
og lære kan vi af nattergale,
af lærken over den grønne vang.
Og blæsten suser sin vilde vise,
og stranden drøner sit højtidskvad,
fra hedens lyng som fra stadens flise
skal sangen løfte sig ung og glad.

Det lysner over agres felt

Harald Balslev 1922 / Ludvig Holstein 1915

Det lysner over agres felt,
hvor sløve plovspand kravle,
det sortner over Store Bælt
med sol på kirkegavle.

Velkommen i vor grønsværsstol
blandt grøftens brombærranker!
O, det gør godt at slikke sol
igen på disse banker!

Vel rækker høstens solskin kort,
men rønnens bær står røde.
Alleens linde blegner bort,
men vildvinsranker gløde.

Vel! Ræk mig da, o efterår,
en gravensten, som smager
af bækken ved min faders gård
og mulden i hans ager.

Og bag mig, sol, og blød mig, regn!
Jeg plukker mine nødder
og trasker langs et brombærhegn
med plovmuld under fødder.

Og det er al den jord, jeg har,
og alt, hvad jeg begærer.
Jeg håber, det går an, jeg ta'r,
hvad mine såler bærer.

Natten er så stille

C. E. F. Weyse 1840 / Johan Ludvig Heiberg 1829

Natten er så stille, luften er så klar,
duggens perler trille,
månens stråler spille hen ad søens glar.

Bølgens melodier vugge hjertet ind,
suk og klage tier,
vindens pust befrier det betyngte sind.